

大公報

今日出版一大張 第一四一三號 社址：延安
中華民國三十四年四月四日 夏曆乙酉年二月廿二日

西北藥材莊

附設製藥部啓事

本莊爲便利顧客起見，特設製藥部，承接各種中西藥材，並代客加工，品質優良，價格公道，歡迎各界垂詢。

社址：延安新市場口

遺失啓事

本人遺失一九三五年三等獎券一張，號碼九六一一號，聲明作廢。如有冒領，概與本人無關。

史桂芳

趙正義

尺公五十六投正

趙正義，現年三十四歲，身高五尺六寸，體重一百六十斤，投正五十六尺。現任某機關辦事處主任，辦事認真，待人誠懇。

太岳黎團突擊投彈

全國平均增進四·六公尺。實行分班分組輪投、互相攻防、連淘汰等辦法。

【本報訊】太岳黎團突擊投彈，自三月二十五日開始，至四月三日結束。全團官兵，不分晝夜，刻苦訓練，成績斐然。據統計，全團平均每人增進投彈距離四·六公尺。現將該團投彈成績，分述如下：

一、全團成績：全團官兵，共投彈一萬五千餘枚，平均每人增進投彈距離四·六公尺。其中，投彈距離超過六十公尺者，佔全團總數之百分之二十。

二、分班分組輪投：全團官兵，分爲四個班，每班又分爲若干組，實行輪流投彈。每組投彈後，即由另一組接替，如此循環，直至全組投完爲止。

三、互相攻防：在投彈過程中，官兵們互相攻防，互相鼓勵，互相學習。投彈者投完後，即由防守者接替，防守者投完後，即由投彈者接替，如此循環，直至全組投完爲止。

四、連淘汰：在投彈過程中，官兵們實行連淘汰制。投彈距離不達標準者，即行淘汰，由另一組接替。如此循環，直至全組投完爲止。

美軍攻抵沖繩北岸

日寇守軍已撤離島及門客臘

【本報訊】美軍攻抵沖繩北岸，日寇守軍已撤離島及門客臘。美軍攻抵沖繩北岸後，即向島及門客臘進發。日寇守軍在島及門客臘，已與美軍發生多次激烈戰鬥。美軍攻抵島及門客臘後，日寇守軍已撤離。美軍攻抵島及門客臘後，日寇守軍已撤離。美軍攻抵島及門客臘後，日寇守軍已撤離。

渤海我軍攻抵齊家務

解決偽軍三個中隊

【本報訊】渤海我軍攻抵齊家務，解決偽軍三個中隊。我軍攻抵齊家務後，即向偽軍進發。偽軍在齊家務，已與我軍發生多次激烈戰鬥。我軍攻抵齊家務後，偽軍已撤離。我軍攻抵齊家務後，偽軍已撤離。我軍攻抵齊家務後，偽軍已撤離。

蘇團投彈成績驚人

持槍立投卅九公尺

【本報訊】蘇團投彈成績驚人，持槍立投卅九公尺。蘇團官兵，不分晝夜，刻苦訓練，成績斐然。據統計，全團平均每人增進投彈距離四·六公尺。現將該團投彈成績，分述如下：

一、全團成績：全團官兵，共投彈一萬五千餘枚，平均每人增進投彈距離四·六公尺。其中，投彈距離超過六十公尺者，佔全團總數之百分之二十。

二、持槍立投：蘇團官兵，實行持槍立投。持槍立投，即持槍站立，投彈。持槍立投，即持槍站立，投彈。持槍立投，即持槍站立，投彈。

廢除國民黨一黨專政

成立聯合政府和統帥部

【本報訊】廢除國民黨一黨專政，成立聯合政府和統帥部。廢除國民黨一黨專政，成立聯合政府和統帥部。廢除國民黨一黨專政，成立聯合政府和統帥部。廢除國民黨一黨專政，成立聯合政府和統帥部。

敵寇陰謀統一在華僑軍機

【本報訊】敵寇陰謀統一在華僑軍機。敵寇陰謀統一在華僑軍機。敵寇陰謀統一在華僑軍機。敵寇陰謀統一在華僑軍機。

沁源我軍襲入城內

水頭鎮擊退四倍於我之敵

【本報訊】沁源我軍襲入城內，水頭鎮擊退四倍於我之敵。沁源我軍襲入城內，水頭鎮擊退四倍於我之敵。沁源我軍襲入城內，水頭鎮擊退四倍於我之敵。沁源我軍襲入城內，水頭鎮擊退四倍於我之敵。

魯中偽軍反正逃亡日衆

【本報訊】魯中偽軍反正逃亡日衆。魯中偽軍反正逃亡日衆。魯中偽軍反正逃亡日衆。魯中偽軍反正逃亡日衆。

甘肅二百餘反正

【本報訊】甘肅二百餘反正。甘肅二百餘反正。甘肅二百餘反正。甘肅二百餘反正。

克魯格晉級一級上將

【本報訊】克魯格晉級一級上將。克魯格晉級一級上將。克魯格晉級一級上將。克魯格晉級一級上將。

科莫斯抵人夫爾吉耶

【本報訊】科莫斯抵人夫爾吉耶。科莫斯抵人夫爾吉耶。科莫斯抵人夫爾吉耶。科莫斯抵人夫爾吉耶。

內天甘二百餘反正

【本報訊】內天甘二百餘反正。內天甘二百餘反正。內天甘二百餘反正。內天甘二百餘反正。

「子孩了爲切一」

(第一保育院通訓)

「阿媽」們都起來給他們穿衣服。當「阿媽」們接近邊時，他們單是不眼地揪着很多的小手，在我們這裏，一天的生活是這樣開始的。

在這樣的集休生活裏，編房作息，有一定的時間。這已是成了習慣。日常的生活，都由穿洗衣服、洗澡漱口，到穿被褥爲「阿媽」的保育員所照料或幫助。幼稚班五歲以上的孩子，已學會了這些初步的生活能力。

孩子們的生活是活躍而愉快的，他們從來不知道疲倦和憂鬱。在這裏我們很難看到有小孩子在那裏不說又不笑的，他們整天玩着，笑的是興致勃勃的。

他們的想像，和創造力發達得高，被激得高。普通那些能玩好幾種遊戲，而且很多是他們自己設想出來的。打日本，捉漢奸，這是很普遍的了，甚至且舉一個有趣的例子：

征富太陽快下山的時候，正是籃球門外散步的時陣，籃球場，隔壁，鄰家，他們的遊戲場。常常，同時在我們的門前，「多當！多當！」「騰騰」的罷，很遠就告訴了人們歸隊來了。沉重的太陽輪，背負着滾動的貨物，給孩子們以極深細的印象。他們都知道這是運輸隊。

去年秋天，當氣候已轉冷了的哪幾天，孩子們換上了那毛毯鞋。兩百多雙換下來的舊鞋，小山似的堆在院子裏，等着收拾。孩子們就在這方面發生了濃厚的興趣，只要「阿媽」們稍不留意，他們便蹣跚過去，你一隻，他一隻的，就馳送到存鞋的土庫裏去。

但這樣的事情，每次都被「阿媽」們止了。這一

天孩子們的中飯，吃得特別快，一會兒碗子裏竟留下一個盤大的殘子。剛吃過點心，只聽到唧唧叫的小朋友大聲喊了起來：「驚龍隊來了！驚龍隊來了！」原來一大羣孩子，這時穿着木質鞋襪子，每又搽成泥狀的腳底，像滑着磨石的沉重步伐，大搖大擺，「多當！多當！」而去出发了。——這是一個「驚龍隊」引起了牠的迴響在川的，轉瞬之間，「小山」便被照亮了。

孩子們喜歡歌謠，每當集合排隊時，常常不斷的響起一片清脆的清脆的聲浪。在這裏，即使體力不强的，也至少能唱個二十首兒歌，很多孩子還能伴小曲揮拍打着下面這種的一個章：

「代育院，我的家，
「阿媽」好，愛媽媽。
小兄弟，小姊妹，
不罵人，不打架。
你要我，我要他，一

天毛老虎，這一長列五十扎右密閑的矮房子，就顯得十分幽閑——孩子們醒來了。鬧鬧過起床鐘，「阿媽」們都起來給他們穿衣服。當「阿媽」們接近邊時，他們單是不眼地揪着很多的小手，在我們這裏，一天的生活是這樣開始的。

在這樣的集休生活裏，編房作息，有一定的時間。這已是成了習慣。日常的生活，都由穿洗衣服、洗澡漱口，到穿被褥爲「阿媽」的保育員所照料或幫助。幼稚班五歲以上的孩子，已學會了這些初步的生活能力。

孩子們的生活是活躍而愉快的，他們從來不知道疲倦和憂鬱。在這裏我們很難看到有小孩子在那裏不說又不笑的，他們整天玩着，笑的是興致勃勃的。

他們的想像，和創造力發達得高，被激得高。普通那些能玩好幾種遊戲，而且很多是他們自己設想出來的。打日本，捉漢奸，這是很普遍的了，甚至且舉一個有趣的例子：

征富太陽快下山的時候，正是籃球門外散步的時陣，籃球場，隔壁，鄰家，他們的遊戲場。常常，同時在我們的門前，「多當！多當！」「騰騰」的罷，很遠就告訴了人們歸隊來了。沉重的太陽輪，背負着滾動的貨物，給孩子們以極深細的印象。他們都知道這是運輸隊。

去年秋天，當氣候已轉冷了的哪幾天，孩子們換上了那毛毯鞋。兩百多雙換下來的舊鞋，小山似的堆在院子裏，等着收拾。孩子們就在這方面發生了濃厚的興趣，只要「阿媽」們稍不留意，他們便蹣跚過去，你一隻，他一隻的，就馳送到存鞋的土庫裏去。

但這樣的事情，每次都被「阿媽」們止了。這一

天孩子們的中飯，吃得特別快，一會兒碗子裏竟留下一個盤大的殘子。剛吃過點心，只聽到唧唧叫的小小朋友大聲喊了起來：「驚龍隊來了！驚龍隊來了！」原來一大羣孩子，這時穿着木質鞋襪子，每又搽成泥狀的腳底，像滑着磨石的沉重步伐，大搖大擺，「多當！多當！」而去出发了。——這是一個「驚龍隊」引起了牠的迴響在川的，轉瞬之間，「小山」便被照亮了。

孩子們喜歡歌謠，每當集合排隊時，常常不斷的響起一片清脆的清脆的聲浪。在這裏，即使體力不强的，也至少能唱個二十首兒歌，很多孩子還能伴小曲揮拍打着下面這種的一個章：

「代育院，我的家，
「阿媽」好，愛媽媽。
小兄弟，小姊妹，
不罵人，不打架。
你要我，我要他，一

兒童地下軍

胡 A
南 哈佛里作
譯

在丹麥阿爾堡的橋樑的法庭上，有十個小學生正在受審。他們被蓋斯斯塔說將以割斷電線，襲擊軍火汽量手榴彈。

丹麥籍的審判官建議，只要他們表示悔悟「由於年幼無知」所犯的錯誤，就可從輕處理。這時一個孩子跑掉了起來：『可是我覺得幹的是什麼，我一點都不後悔。我要繼續鬥門，一直到把每一個德國人趕出丹麥！』

他和他的報告同夥，和幾乎全挪威丹麥的小學生一樣，都是兒童地下軍的會員。這是一個反抗德爾福魯克的、近代諾登十字軍。在這些會是和平安談的國度裏，他們武裝北歐歷史以英雄式的問題之一——這很問題，當我們作為最下級紙的通訊員，研究地下室情況一年之後，在一九四二年春離開斯堪的那維時，它還正在發展。

數百年來，挪威和丹麥的兒女們，都被他們的父母教育着要正直，要尊敬所有權、長者和上帝。年幼失檢的犯法人在很少的，犯大罪的波渡更沒有與起過。但是四年半以來，像這些孩子可能記憶的光陰中，他們是生活在可怕的「新秩序」裏。

對於一個孩子，是無法保護他不受侵略的影響的，他在半夜裏被強驅離，隔著窗眼觀看他們周圍的人們被捕後奔逃斯塔夫的牢房裏；或者他自己父親提上去，或者他底親父坐在牆前被槍斃。那曾經經驗過無論如何都要說實話的母親，現在也許參加了抗擊德的密探工作。她警告他說：『如果任何人問起昨晚在那裏，你一定要撒謊！一定要說我在家裏。』

他見到他父母由於火車、橋樑和工廠的破壞而產生的義憤，而猜想他們也參與了這一破壞。在這過去一座空房子都可以各年門口無損的國土上，他們學習抵抗蓋斯塔夫倒仆下來的每一條命令。在他那孩子的，有愛的心靈裏，任何身姿制服的人都代表着權威，他在對於一切權威的仇視與叛逆中生長起來。

在丹麥和挪威的兒童中間，摹仿着大人的地下軍，普遍地發展了他們自己的秘密組織。被禁飢的兒童們就是其中之一的會員。這個組織是在一九四〇年，被德佔領丹麥，將阿爾斯作爲活動中心後，隨即組織起來的。破壞工作很快就開始開了，但這是偶然之舉。隨着蘇聯的偵察飛機開了一個學校裏發現了一個「一位教師和十五位學生被捕了」。在他們底「俱樂部

是一種「最忠誠」的特質。希特勒計劃將偽造成本國的附屬國，讓政府和民政機關仍由丹麥人治理。德軍當局則進行警察，和提出對男人的逮捕要求，丹麥的警察則執行逮捕，經由丹總督向警官可並拘押在丹麥的監獄裏。

不願丹麥當局，這些阿爾斯的孩子們以拒絕以年幼爲理由要求寬恕而敗訴了。三位領袖被判處五年徒刑，在他們的上，高法院請普上新期間，先拘禁在阿爾堡的監獄裏。

隨後便在古基曼延起一陣敵似初次破壞行爲的新戰線浪潮。那次大火中被燒燬兩間廚房的孩子和同一資料的手榴彈所炸毀了的納粹的特務們的裝飾和共同的同情者去訪問監獄中的孩子。這項使命令人住在一起的監獄裏，他們有一架製飛機玩具的工作室，每天早上還可以到在獄中的孩子裏飛行練習的機會。這樣孩子的一切問題都不容異。

一天夜裏，約翰尼斯塔司令部和德國的一切電訊都被切斷了。據報事件一個緊跟一個。在這次公開空襲中，一隊巡邏兵在家門口發現兩個潛溜的孩子。他們被蓋斯塔夫的特務們帶出來就是監獄中的孩子。在他們獄中的帆布床上，是用飛機玩真的履帶所變成

原來他們的同學私運過來一把密鑰。這些孩子便闖開了鐵窗的鐵柵，每晚他們都打開監獄，去到過去的盟友聚會，進行大量的破道行爲。在他們證嚴肅的教堂尖頂上，發現了大量手榴彈。這是他們許期用來自炸炸納粹將軍行的關兵的。有一次蓋斯塔夫要求刑死死刑。但丹總督對官兵仍然拒絕了。他判決他們十年到十五年的徒刑。他知道這些惡劣記的判罪，只想害國人一旦被捕送法庭，就宣布立時無效。

在丹麥的德國人曾連續過幾年輕的破壞者。他們曾捉住一個金剛使軍火列車出轨的五歲的兒子。小伊荷克史伯克亞蘭斯耕村的小娃趁地上車，他們的司令部在路旁的排水渠裏。當時他正現時，他正在往鐵路山坡跑樹枝在水裏。這就是他的「武器」。即拿幸幸運，蓋斯塔夫說那天晚上就把他發回子家裏。最近在瑞典南部西歷當他被捉住了個六歲大的德國小孩，非被獲德總部的軍隊。當他父親去替他們時，兩個孩子的母親也被捕了。從此便沒有再聽到他們的聲音。

然而，根據於報告上的二百二十個德國小兵，一一齊向他們的，留在監獄上的。原來第一天下雨的孩子們，帶著雙面鏡日學校或醫院的危險

兒歌兩首

劉 和

『小姊妹，你別哭！』
『媽媽去摘棉花！』

『摘棉花，幹什麼？』
『摘棉花呀！乾什麼？』

『懶得，又怎麼？』
『扯幾塊布紡成紗！』

『成紗，又怎麼？』
『織成布賣風虱！』

『好東西，又怎麼？』
『給你買件新襖子！』

『新襖子，帶給我！』
『等上行走不礙家。』

『外婆問，怎麼答？』
『就說喜喜種棉花！』

種地吃鹽

一個挑鐵鏈撈勞，
腰間拿出快快。
挑挑挑移回家，
挑挑挑賣賣鹹。

他開口渴到滋滋，
給他受盡苦刑罰。
夜間四家常照看，
和他比個長或短。

條長比我長得快，
需了二錢出他處。
到了三錢花開閉，
弟弟妹妹爭着看。

挑花開關後葉綠，
棉蔭底下好乘涼。
棉膜之熱快熟了，
挑在擔上磨一磨。

爸爸曬來媽也曬，
可憐弟弟靠來曬。
大家齊了怎麼曬，
『格外能來格外嘗！』

他媽一團亂，完全給炸開了。吳日同嘆所打斷了，

蘇聯戰時兒童文學

蘇聯戰時兒童文學

在蘇聯，不管戰爭如何困難，兒童文學出版局編去兩年半當中，就把許多作家的作品和俄國著名書出版了二百部以上的書籍（每部印二萬五千份到十萬份）。

戰時「天地」，有一百幅以上的圖畫和二十幅的彩色版畫。

里美（查里斯第九的統治史）和猶索斯·維尼（勝利的神伯）。

在戰爭開始以後，英美名家和當代作家的許多卓越作品已陸續表出來了。波里奧·柏斯特的克（優美作品）吉姆特（在電燈中間算是判決公平的）。兒童出版局現在正在準備着柏斯特的克的作品：「澤南歐與失蹤家」。新翻譯的「英國人民的歌謠和詩歌」環集已經被發行了特殊版的兒童。

雷伯的「愚笨的騎者」和馬克吐溫的

關於學童的書

戰事起來的，吉可夾與基、S、歐牧里起來的，吉可夾與基、S、歐牧里、S、索哈兒克來，基、博拉布莎克和蘇的先達兒童作家們在詩里，已以大字印出來。瑪爾庫沙的遠去故鄉十二個月「愛蘭有V」萊伯諾夫的痛症，敘說得很活潑，還有梅維希尼爾也曾用流行歌來作過。

一九二二年，戰爭的十個年，在兒童版局又發現了一部漂亮的書：俄國版

習波夫、法涅科瓦，一個青年的兒童作家。戰爭爆發以來曾受到了很大的歡迎。在他的短篇抒情故事「勞勃的手」，「林舍」和「城市女兒」裏，法涅科瓦說到留在前線時侯飢渴的兒童的死亡，也談到游樂場保護下來的無辜。作者是很好寫到了她的小讀者的心神了他們的。

在故事「勇敢的人」一書中，嚴地記者M·雅特把失去描寫戰爭的插話。

「卜里茲」弗列茲，一個諷刺的小冊子，並請S·馬爾薩克和勃勃安古克諾尼威斯的共同作品。

是極其好而大受歡迎的。
俄國文藝界，在學校中最被研究着的兒童已經命名了。俄國作家協會的兒童的正常工作已經第一次產生了。在這中間有普士欽（普士欽的朋友）關於安東卡加，格魯得洛依的故事「安東卡格魯莫加」，烏斯潘斯基在莫斯科的小說集，柯德理有啊——有奧賽的托托斯泰的「故事集」——有奧賽的序文等等。

有些許少年用的書在過去這個時期已經被那些埃作家們寫出了。他們包括有：不難辨的關於青年戰爭英雄的故事，收集在一個單本中叫做「應的飛行」，柏克二個單本「拯救故事」「十一個年

關於少年的書

[illegible]

「法學教元單」的童兒稚幼

[illegible]